

П. А. Стрепетова

Портрет работы И. Е. Репина. 1881.



П. А. Стрепетова

Портрет работы И. Е. Репина 1882



П. А. Стрепетова в юные годы



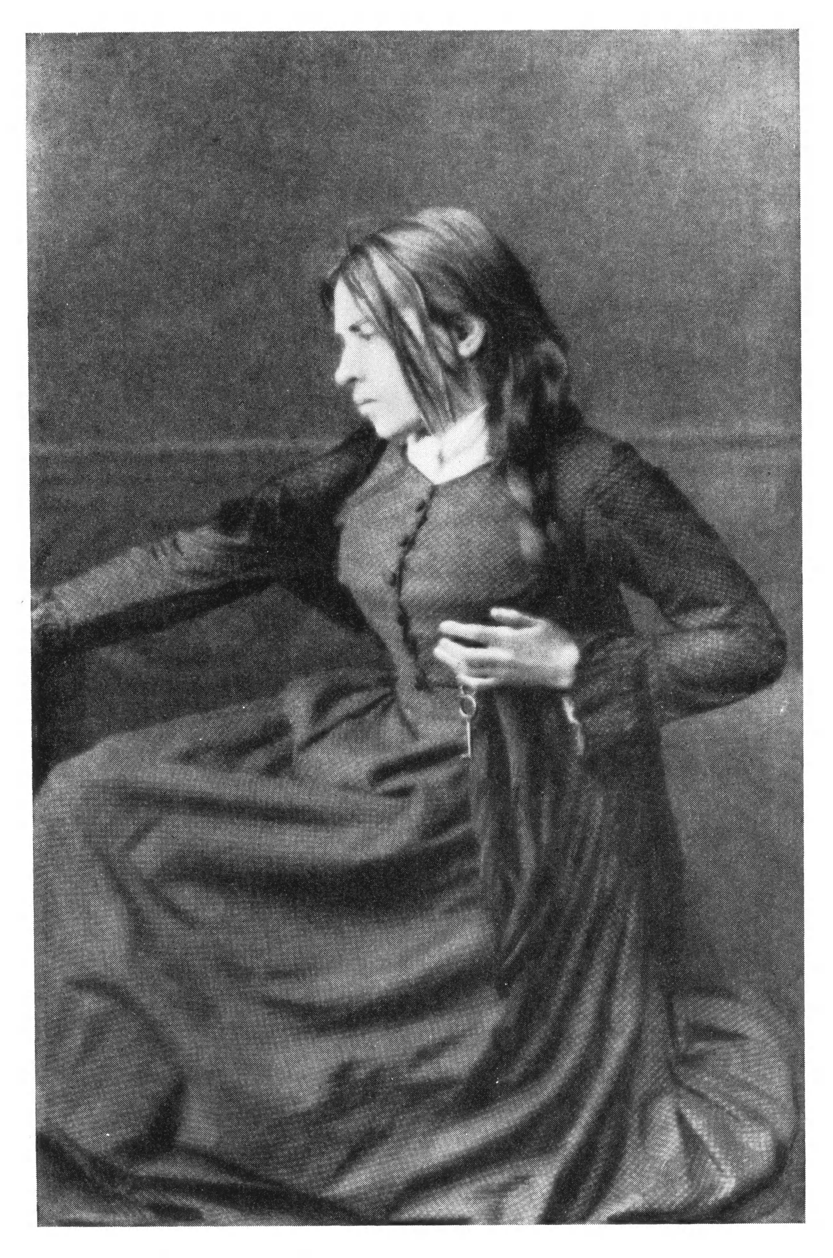
П. А. Стрепетова. *1870-е годы*



П. А. Стрепетова. *1870-е годы.*



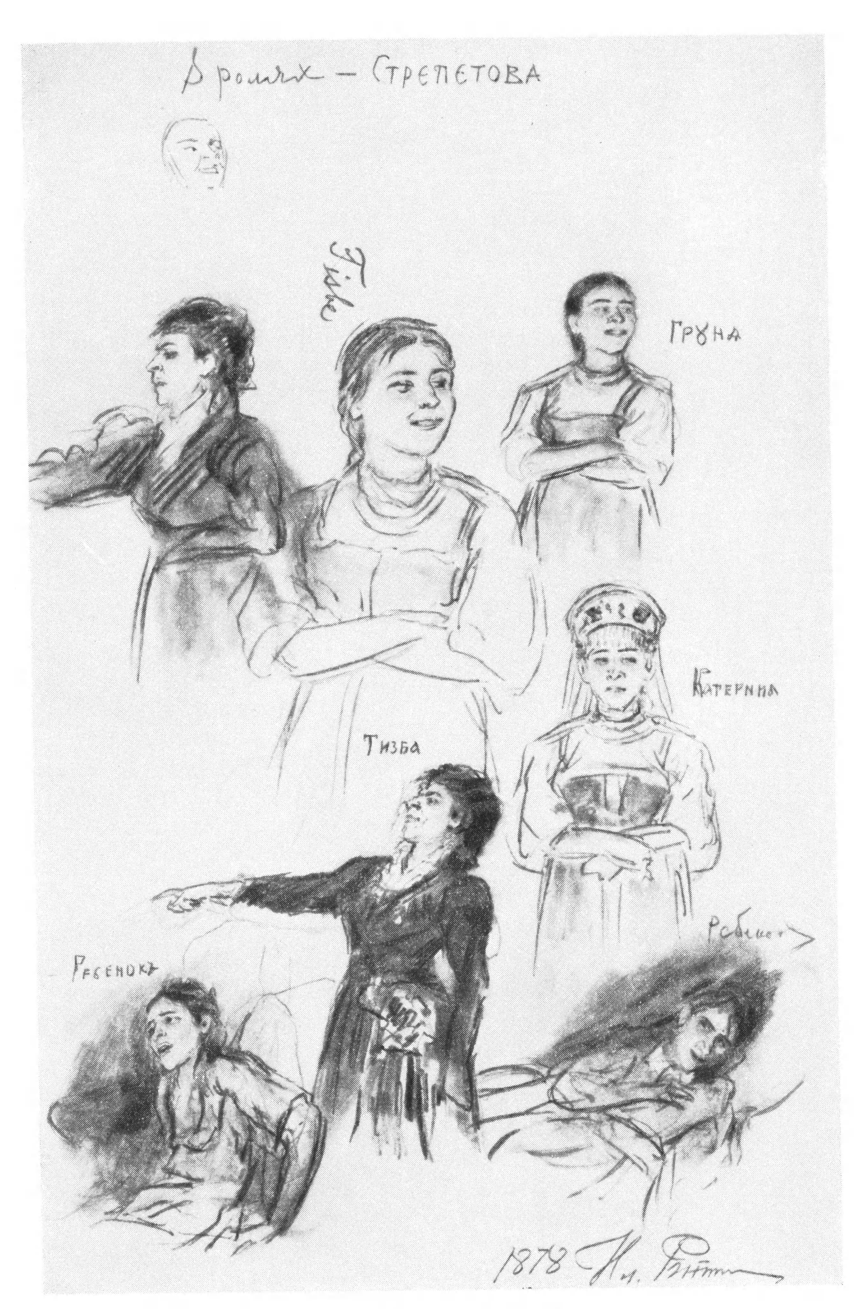
М. И. Писарев с сыном Виссарионом



П. А. Стрепетова — Катерина («Гроза» А. Н. Островского)

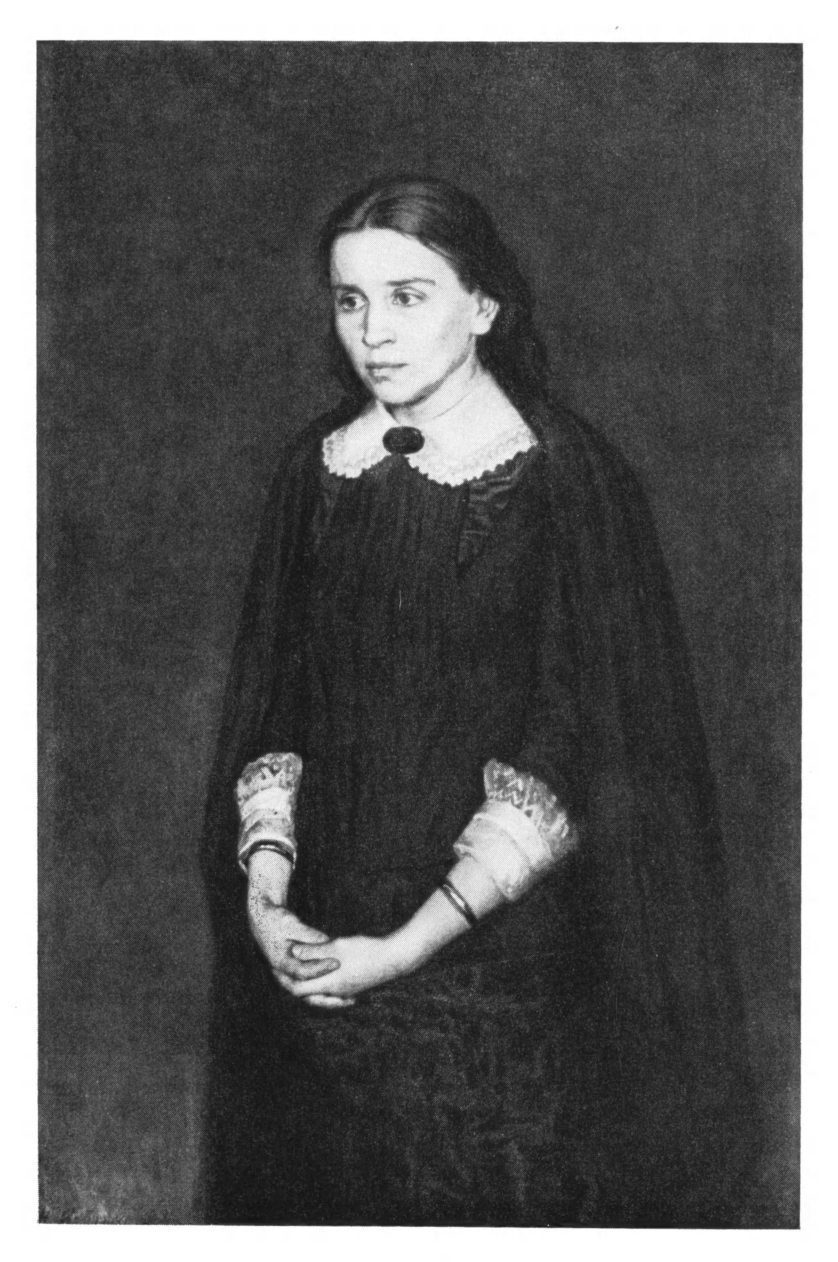


П. А. Стрепетова — Т и з б е («Анджело — тиран Падуанский» В. Гюго)



П. А. Стрепетова в ролях

Рисунки И. Е. Репина



П. А. Стрепетова
Портрет работы Н. А. Ярошенко



П. А. Стрепетова — Лизавета («Горькая судьбина» А. Ф. Писемского)

Портрет работы И. Е. Репина



П. А. Стрепетова. *1880-е годы*



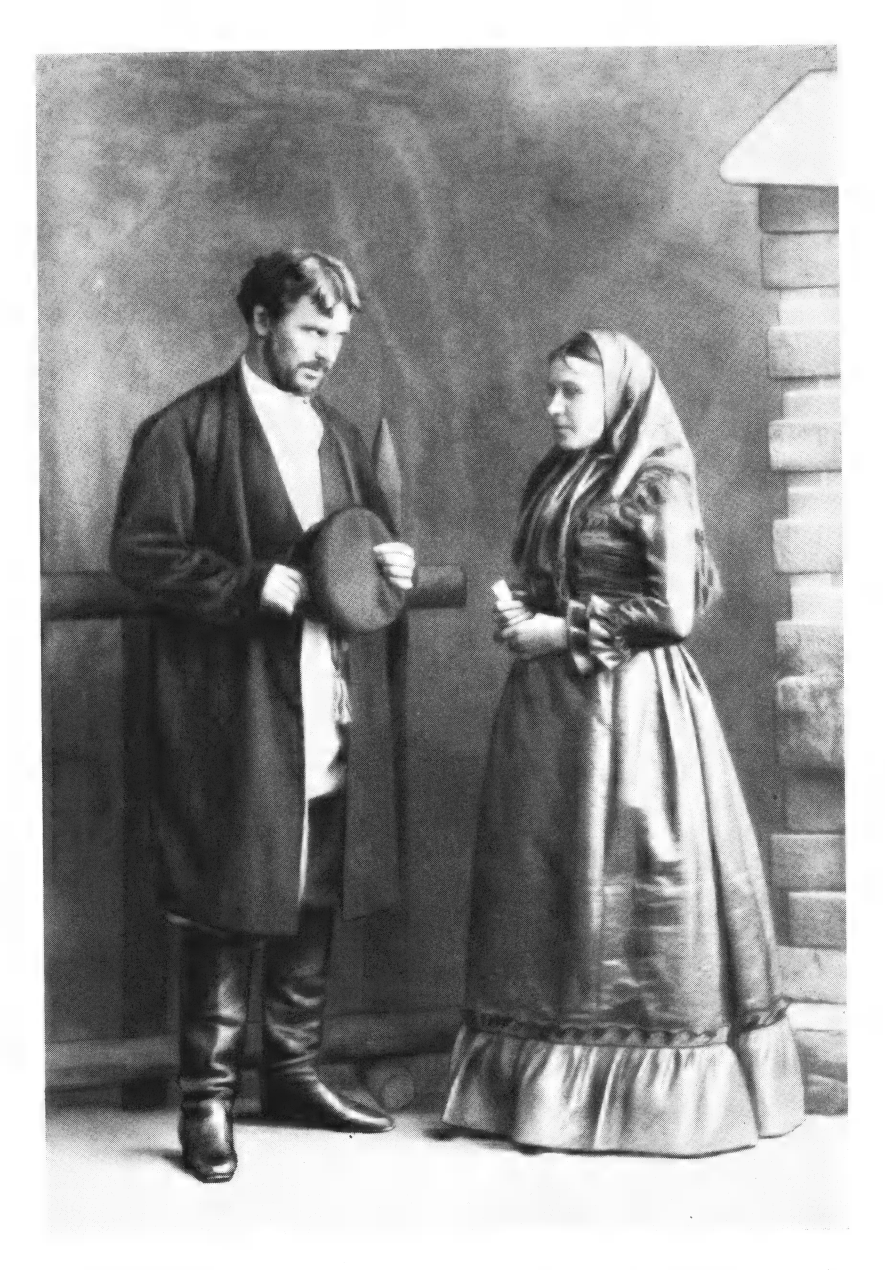
П. А. Стрепетова

Карикатура И. А. Всеволожского



Турнир за сценическое первенство между М. Савиной и П. Стрепетовой

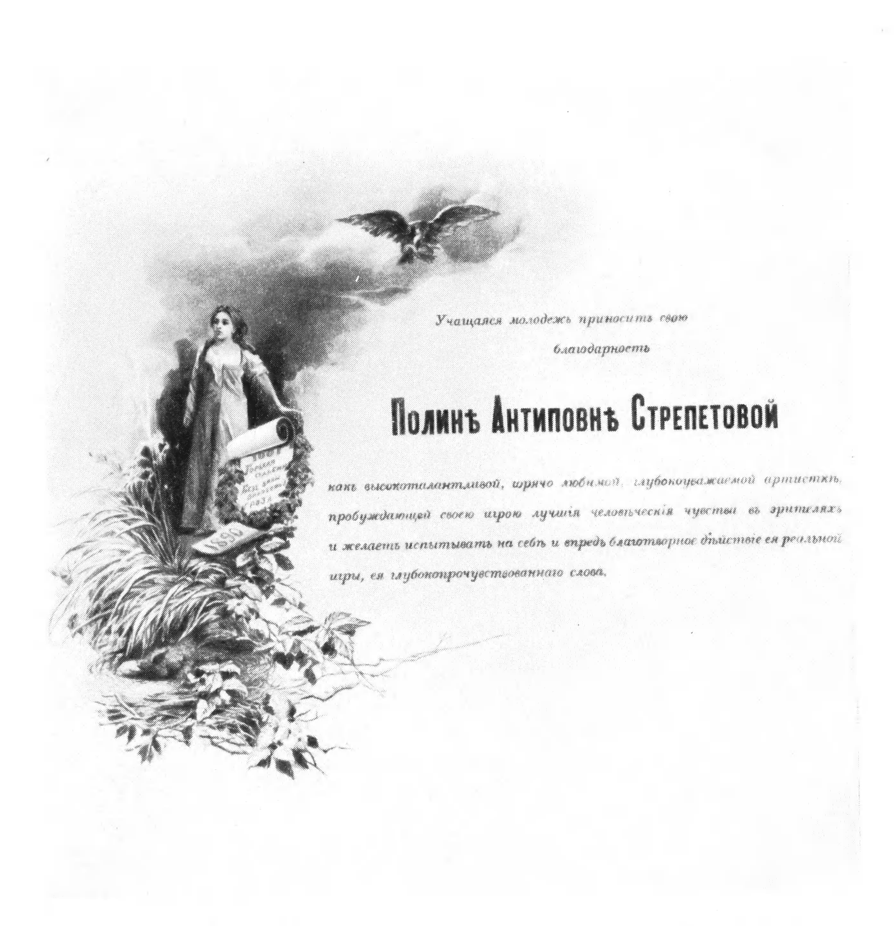
Шарж (обложка журнала «Осколки», 1881 № 51)



П. А. Стрепетова — Степанида («Около денег» А. А. Потехина)



П. А. Стрепетова — Степанида («Около денег» А. А. Потехина)


Учащаяся молодежь приноситъ свою

благодарность

Полинѣ Антиповнѣ Стрепетовой

какъ высокоталантливой, горячо любимой, глубокоуважаемой артисткѣ, пробуждающей своею игрою лучшія человѣческія чувства въ зрителяхъ и желаетъ испытывать на себѣ и впредь благотворное дѣйствіе ея реальной игры, ея глубокопрочувствованнаго слова.

Адрес П. А. Стрепетовой от учащейся молодежи Петербурга
Художник Н. А. Ярошенко



П. А. Стрепетова. *Май 1903 года*

Родилась я в Нижнем Новгороде, в Октябре 1850 года. ~~Числа~~ Дня своего рождения я не знаю, точно также как не знаю и своих родителей. Четвертого Октября я была подкинута к дверям квартиры парикмахера Антипа Григорьевича Стрепетова, в семейство которого и была принята, как родная дочь. Кроме меня у Стрепетовых воспитывалась еще и другой приемыш подкинутая как и я, неизвестно кем. Имели и своих детей, но добрые Антип Григорьевич и жена его Елизавета Ивановна никогда не делали между нами никаких различий. Они одинаково относились, как к родным детям так и к нам — приемышам. Это с детства заставило меня всею любовью и уважением их. Они были для меня истинными: отцом и матерью и чувство беспредельной любви к ним конечно не умрет во мне никогда.

Первая страница записок П. А. Стрепетовой «Минувшие дни»



П. А. Стрепетова — Матрена («Власть тьмы» — Л. Н. Толстого)

Рисунок неизвестного художника